

**Programación Cinematográfica
CINES DE ESTRENO
SEPTIEMBRE 2011**

Semana del 1 al 7:

En el cine YARA: - **COCO, DE LA REBELDÍA A LA LEYENDA DE CHANEL.**
- **COCO CHANEL E IGOR STRAVINSKY.**

En los cines: PAYRET, ACAPULCO, INFANTA SALA 1, LIDO, ALAMEDA, AMBASSADOR, CONTINENTAL, REGLA, CARRAL: **LOS OJOS DE JULIA.**

En LA RAMP: **OCEANOS**

En RIVIERA: **PASIONES EN KENIA**

En 23 y 12: **DESTRUIDO**

Multicine INFANTA:

Sala 1: **LOS OJOS DE JULIA** (El día 1ro y a partir del día 3)

Sala 1: **Viernes día 2 Presentación Especial, MUESTRA DE CINE ECUATORIANO.**

CUBA, EL VALOR DE UNA UTOPIA/ Ecuador/ 2006/ 120'/ Dir. Yanara Guayasamín/ Documental

Este documento audiovisual invaluable que muestra a Fidel Castro en una de sus últimas entrevistas es la mirada retrospectiva de una generación y su líder confrontando sus sueños a la Cuba de hoy. Dos líneas paralelas, sus historias personales y el relato histórico de la revolución en que participaron, nos llevan a preguntarnos ¿Cuál es el costo de vivir consecuentemente a un ideal? ¿Qué pierde la humanidad si dejamos de soñar en la utopía? De lo que existía en esos días de efervescencia con el triunfo de la revolución llegamos a lo que se vive hoy, 46 años más tarde.

Los cubanos no viven en la abundancia, especialmente después del derrumbamiento del régimen soviético, y lo admiten fácilmente. El precio para la libertad ha resultado ser alto. ¿Qué tienen que decir hoy en día los testigos supervivientes de aquella feroz lucha a muerte? Sus vidas, sus combates, sus sueños y sus memorias construyen un retrato vívido de toda una generación y de su líder.

Sala 2: **SUMBE**

Sala 3: (Del 2 al 8) Continúa la **MUESTRA DE CINE ECUATORIANO.**

Sábado, día 3

5:00pm SARA, LA ESPANTAPÁJAROS / Ecuador / 2008 / 72' / Dir. Jorge Vivanco / Int. Flormarina Montalvo, Saúl Guamán, Rosa Maldonado/ TE

La historia recrea leyendas, tradiciones orales y música del pueblo de Otavalo.

8:00pm CUANDO ME TOQUE A MI/ Ecuador/ 2008/ 90'/ Dir. Víctor Arregui / Int. Manuel Calisto Sánchez, Ramiro Logroño, Randi Kraup, José Alvear/ Drama / 16 años

El amor, el azar, la ciudad y la muerte. Estos elementos se conjugan de mil maneras para precipitar los destinos del médico legista Arturo Fernández, su madre, su hermano, su asistente, una interna del hospital, un taxista, un emigrante de la costa, una mujer, su hijo, su ex marido y su amante. Dios los cría y Quito los junta. La muerte los iguala.

Domingo, día 4

5:00pm SARA, LA ESPANTAPÁJAROS / Ecuador / 2008 / 72' / Dir. Jorge Vivanco / Int. Flormarina Montalvo, Saúl Guamán, Rosa Maldonado/ TE

La historia recrea leyendas, tradiciones orales y música del pueblo de Otavalo.

8:00pm ¡METE GOL, GANA! / Ecuador/ 2007/ 75' / Dir. Felipe Terán / Documental / 12 años

En medio de un paraje desolado y seco de la serranía ecuatoriana, pequeños niños sueñan con ser futbolistas pateando una vieja pelota de caucho. Estamos en el Valle del Chota, donde miles de afroecuatorianos viven de la escasa agricultura que un valle con poca agua puede ofrecer. La única esperanza para salir del espiral de su pobreza es el fútbol profesional. Así lo han hecho muchos de los grandes jugadores de la selección ecuatoriana. Uno de ellos es Ulises de la Cruz que, que ahora triunfa en las grandes ligas europeas. Ulises encuentra en el fútbol una oportunidad para ayudar a su comunidad. En

su mundo ideal, los negros no sólo se hacen futbolistas, sino también arquitectos, profesores y doctores. Este es un documental que habla de ilusiones y sueños de niños y adultos, sueños de pan, dignidad y respeto. Sueños cumplidos y sueños rotos.

Lunes, día 5

5:00pm y 8:00pm

ALFARO VIVE CARAJA, DEL SUEÑO AL CAOS/ Ecuador/ 2007/ 95'/ Dir. Isabel Dávalos/ Documental / 16 años

Esta película cuenta lo que la historia oficial trató de olvidar. Entre los años 1983 y 1988, Alfaro Vive Carajo (AVC) era un grupo guerrillero que estaba en su apogeo en el Ecuador. Se escuchaba historias espectaculares sobre hombres que robaban bancos vestidos de monjas, pero también sobre torturas y desapariciones a manos de la policía. Se vivía con miedo. León Febres Cordero, el presidente entonces, había prometido durante su campaña electoral "eliminar" a la guerrilla. La intimidación que practicaba la policía en las calles era común y sus vehículos eran omnipresentes en las ciudades del Ecuador. Las historias de familias que sacaban a sus hijos adolescentes del país de la noche a la mañana circulaban en todo lado. El documental muestra uno de los acontecimientos más dolorosos de la década de los ochenta en el Ecuador con testimonios y entrevistas a los sobrevivientes de una historia jamás contada.

Martes, día 6

5:00pm y 8:00pm

PROMETEO DEPORTADO / Ecuador / 2010 / 113' / Dir. Fernando Mieles Peña / Int. Carlos Gallegos, Ximena Mieles, Juana Guarderas, Peki Andino / drama / 16 años

Un grupo de ecuatorianos es detenido en un aeropuerto de la UE. Guardias de la migración los escoltan hacia un destino incierto. Todos ocultan algo, como Prometeo, un joven con las manos encadenadas como un delincuente y un baúl de magia como equipaje. O Afrodita, una chica que disfraza su identidad con el color artificial de sus ojos y su cabello. Los vuelos de regreso al Ecuador son pocos, y los ecuatorianos son encerrados en una sala de espera. Irremediablemente, dentro del encierro se termina reproduciendo a todo un país: el Ecuador

Miércoles, día 7

5:00 pm ¡METE GOL, GANA! / Ecuador/ 2007/ 75' / Dir. Felipe Terán / Documental / 12 años

En medio de un paraje desolado y seco de la serranía ecuatoriana, pequeños niños sueñan con ser futbolistas pateando una vieja pelota de caucho. Estamos en el Valle del Chota, donde miles de afroecuatorianos viven de la escasa agricultura que un valle con poca agua puede ofrecer. La única esperanza para salir del espiral de su pobreza es el fútbol profesional. Así lo han hecho muchos de los grandes jugadores de la selección ecuatoriana. Uno de ellos es Ulises de la Cruz que, que ahora triunfa en las grandes ligas europeas. Ulises encuentra en el fútbol una oportunidad para ayudar a su comunidad. En su mundo ideal, los negros no sólo se hacen futbolistas, sino también arquitectos, profesores y doctores. Este es un documental que habla de ilusiones y sueños de niños y adultos, sueños de pan, dignidad y respeto. Sueños cumplidos y sueños rotos.

8:00pm CUANDO ME TOQUE A MI/ Ecuador/ 2008/ 90'/ Dir. Víctor Arregui / Int. Manuel Calisto Sánchez, Ramiro Logroño, Randi Kraup, José Alvear/ Drama / 16 años

El amor, el azar, la ciudad y la muerte. Estos elementos se conjugan de mil maneras para precipitar los destinos del médico legista Arturo Fernández, su madre, su hermano, su asistente, una interna del hospital, un taxista, un migrante de la costa, una mujer, su hijo, su ex marido y su amante. Dios los cría y Quito los junta. La muerte los iguala.

Jueves, día 8

5:00pm y 8:00pm

CUBA, EL VALOR DE UNA UTOPIA/ Ecuador/ 2006/ 120'/ Dir. Yanara Guayasamín/ Documental / 16 años

Este documento audiovisual invaluable que muestra a Fidel Castro en una de sus últimas entrevistas es la mirada retrospectiva de una generación y su líder confrontando sus sueños a la Cuba de hoy. Dos líneas paralelas, sus historias personales y el relato histórico de la revolución en que participaron, nos llevan a preguntarnos ¿Cual es el costo de vivir consecuentemente a un ideal? ¿Qué pierde la humanidad si dejamos de soñar en la utopía? De lo que existía en esos días de efervescencia con el triunfo de la revolución llegamos a lo que se vive hoy, 46 años más tarde.

Los cubanos no viven en la abundancia, especialmente después del derrumbamiento del régimen soviético, y lo admiten fácilmente. El precio para la libertad ha resultado ser alto. ¿Qué tienen que decir hoy en día los

testigos supervivientes de aquella feroz lucha a muerte? Sus vidas, sus combates, sus sueños y sus memorias construyen un retrato vívido de toda una generación y de su líder.

Semana del 8 al 14:

En los cines YARA, PAYRET, ACAPULCO, LIDO, ALAMEDA, AMBASSADOR, CONTINENTAL, REGLA Y CARRAL: **DESCONOCIDO**.

En LA RAMPA: **AGNOSIA**.

En RIVIERA: **LARGO WINCH II**.

En 23 y 12: **CORAZON DE BESTIA**.

Martes 13: Cine Club Diferente: **YOSSI AND JAGGER** / Israel/ 2002 / 67' / Dir. Eytan Fox / Int. Ohad Knoller, Yhuda Levi, Assi Cohen /Drama / 16 años

Basado en un hecho real, Yossi y Jagger retrata la historia de amor entre dos oficiales israelíes en una base del ejército situada en la frontera Israelí-Libanesa. La película presenta un grupo de hombres y mujeres jóvenes a los que en vez de estar bailando, estudiando y amando, los vemos debido al servicio obligatorio del ejército, dedicando sus años más hermosos a su país como soldados, para matar jugándose la vida. Sin bandera que agitar o postura ideológica, Yossi y Jagger cuenta la historia de la gente joven que intenta sobrevivir en un mundo difícil.

Multicine INFANTA:

Sala 1: **HANNA**. (Hasta el día 18 de septiembre)

Sala 2: **CANCION DE AMOR**.

Sala 3: **UN TRISTE SAN VALENTIN** (a partir del día 9)

Semana del 15 al 21:

En los cines YARA, PAYRET, ACAPULCO, LIDO, ALAMEDA, AMBASSADOR, CONTINENTAL, REGLA Y CARRAL: **LEE MIS LABIOS**.

En LA RAMPA: **Ciclo: Dos Versiones** (Del 15 al 21 de Septiembre)
(Para 16 años)

Jueves 15

5 pm. **KING KONG** (1976)

8 pm. **KING KONG** (2005)

Viernes 16

5 pm. **EL GALLO DE ORO** (1964)

8 pm. **EL IMPERIO DE LA FORTUNA** (1985)

Sábado 17

5 pm. **PERFUME DE MUJER** (1978)

8 pm. **PERFUME DE MUJER** (1992)

Domingo 18

5 pm. **RETRATO DE DORIAN GRAY** (1945)

8 pm. **RETRATO DE DORIAN GRAY** (2009)

Lunes 19

5 pm. **MACBETH** (1957)

8 pm. **TRONO DE SANGRE** (1983)

Martes 20

5 pm. **CUMBRES BORRASCOSAS** (1939)

8 pm. **CUMBRES BORRASCOSAS** (1992)

Miércoles 21
5 pm. **SABRINA** (1954)
8 pm. **SABRINA** (1995)

En RIVIERA: **UN REGALO PARA ELLA.**

En 23 y 12: **TODOS LOS DIAS.**

Multicine INFANTA:

Sala 1: (del 19 al 23) SEMANA DEL CINE SUDAFRICANO

Sala 2: **LA CHICA DEL TREN.**

Sala 3: **TEMPLARIO.**

Semana del 22 al 28:

En el cine YARA: **LA CASA DE ALICIA.**

En los cines PAYRET, ACAPULCO, LIDO, ALAMEDA, AMBASSADOR, CONTINENTAL, REGLA Y CARRAL: **SURFISTA DE CORAZON.**

En LA RAMPA: Continúa el ciclo **Ciclo: Dos Versiones** Del 22 al 28 de SEPTIEMBRE
(Para 16 años)

Jueves 22

5 pm. **KING KONG** (2005)

8 pm. **KING KONG** (1976)

Viernes 23

5 pm. **EL GALLO DE ORO** (1985)

8 pm. **EL IMPERIO DE LA FORTUNA** (1964)

Sábado 24

5 pm. **PERFUME DE MUJER** (1992)

8 pm. **PERFUME DE MUJER** (1978)

Domingo 25

5 pm. **RETRATO DE DORIAN GRAY** (2009)

8 pm. **RETRATO DE DORIAN GRAY** (1945)

Lunes 26

5 pm. **MACBETH** (1983)

8 pm. **TRONO DE SANGRE** (1957)

Martes 27

5 pm. **CUMBRES BORRASCOSAS** (1992)

8 pm. **CUMBRES BORRASCOSAS** (1939)

Miércoles 28

5 pm. **SABRINA** (1995)

8 pm. **SABRINA** (1954)

En RIVIERA: **LA JOVEN DE LA CAPA ROJA.**

En 23 y 12: **TEMPLARIO.**

Multicine INFANTA

Sala 1: **PAUL**(a partir del día 24)

Sala 2: **NOVO**

Sala 3: **LOS AGENTES DEL DESTINO**

Semana del 29 al 5 de Octubre

Una película cubana de estreno en el cine YARA: **MARINA.**

En los cines PAYRET, ACAPULCO, INFANTA SALA 1, LIDO, ALAMEDA, AMBASSADOR, CONTINENTAL, REGLA Y CARRAL: **EL PASTEL DE BODA.**

En LA RAMPA:

5:00 p.m. – **KOYAANISQATSI. UNA VIDA FUERA DE EQUILIBRIO.**

8:00 p.m. – **POWAQQATSI. VIDA EN TRANSFORMACIÓN.**

En RIVIERA: **HESHER**

En 23 y 12: **LA CASA DEL SOL NACIENTE.**

Multicine INFANTA

Sala 1: **EL PASTEL DE BODA**

Sala 2: Ciclo: **5 SEMANAS... “CON ACOMPAÑAMIENTO DE... ENNIO MORRICONE”** (Desde el 29 de septiembre al 2 de noviembre)

Jueves 29

5 pm. **LAS PISTOLAS NO DISCUTEN**

8 pm. **POR UN PUÑADO DE DOLARES**

Viernes 30

5 pm. **UNA PISTOLA PARA RINGO**

8 pm. **POR UNOS DOLARES MAS**

Sábado 1

5 pm. **LA BATALLA DE ARGEL**

8 pm. **EL BUENO, EL FEO Y EL MALO**

Domingo 2

5 pm. **SIETE PISTOLAS PARA LOS MACGREGOR**

8 pm. **PAJARITOS Y PAJARRACOS**

Lunes 3

5 pm. **EL HALCON Y LA PRESA**

8 pm. **ERASE UNA VEZ EN EL OESTE**

Martes 4

5 pm. **QUEMADA**

8 pm. **INVESTIGACION DE UN CIUDADANO LIBRE DE TODA SOSPECHA**

Miércoles 5

5 pm. **DOS MULAS Y UNA MUJER**

8 pm. **SACCO Y VANZETTI**

Sala 3: **QUIERO PERO NO QUIERO.**

CIRCUITO NACIONAL DE ESTRENO Y RED DE VIDEOTECAS

Semana del 1 al 7:

- **COCO DE LA REBELDÍA A LA LEYENDA DE CHANEL.**
- **LOS MUPPETS CONQUISTAN MANHATTAN** (infantil)

Semana del 8 al 14:

- **LARGO WINCH II**
- **COCO CHANEL E IGOR STRAVINSKY**
- **EL OSO YOGI** (infantil)

Semana del 15 al 21:

- **LEE MIS LABIOS**
- **TEMPLARIO**
- **HEIDI** (infantil)

Semana del 22 al 28:

- **PAUL**
- **LA CASA DE ALICIA**
- **DORAEMON ATLANTIS Y EL CASTILLO DEL MAL** (infantil)

Semana del 29 al 5:

- **MARINA**
- **UN CHIHUAHUA EN BEVERLY HILLS II** (infantil)

SINOPSIS DE LAS PELÍCULAS:

COCO, DE LA REBELDÍA A LA LEYENDA DE CHANEL/ Coco avant Chanel / Francia/ 2009/ 110'/ Dir. Anne Fontaine / Int. Audrey Tautou, Alessandro Nivola, Marie Gillain, Emmanuelle Devos / Biográfico / 16 años

Se centra en los años de aprendizaje de la gran diseñadora de moda y demuestra como una joven de una familia muy modesta, autodidacta pero dotada de una personalidad excepcional, llega a ser un símbolo de éxito y libertad, creando la imagen de la mujer moderna después de haberlo sido ella misma.

COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY/ Francia/ 2009/118'/ Dir. Jan Kounen / Int. Mikkelsen, Anna Mouglalis, Elena Morozova, Natcha Lindinger / Biográfico/ 16 años

Retrato de las relaciones entre la modista Coco Chanel y el músico Igor Stravinsky en el París de principios de siglo.

LOS OJOS DE JULIA/ España/ 2010/ 112'/ Dir. Guillem Morales / Int. Belén Rueda, Lluís Homar, Julia Gutiérrez Caba, Pablo Derqui/ Suspenso / 16 años

Julia regresa a Bellevue con su marido para visitar a su hermana, que está casi ciega debido a una enfermedad degenerativa de la que intentó operarse sin éxito. Al llegar, descubren que se ha suicidado. Julia debe afrontar la pérdida de su hermana y trata de comenzar una nueva vida.

OCEANOS / Océans/ Francia / 2009 / 103' / Dir. Jacques Perrin, Jacques Cluzaud / Documental / TE

Surcar los mares a 10 nudos cazando atunes, acompañar a los delfines en sus inverosímiles piruetas, nadar con el gran tiburón blanco, hombro contra aleta... es como ser un pez más entre ellos. Estos directores nos transportan a lo más intrincado de los océanos para descubrir allí a unas criaturas marinas ignoradas y desconocidas. Océanos se pregunta acerca de la impronta del hombre en la vida silvestre y responde, por medio de emotivas imágenes, a la pregunta ¿qué es el océano?

PASIONES EN KENIA / White Mischief / Reino Unido / 1987 / 100' / Dir. Michael Radford / Int. Greta Scacchi, Charles Dance, Joss Ackland, Sarah Miles / drama / 16 años

Durante los años cuarenta, dos aristócratas ingleses recién casados se instalan en la colonia británica del Happy Valley de Kenia, donde él tiene propiedades. Ella se enamora de un conde elegante y cínico con el que mantiene una apasionada relación. Mientras, su esposo soporta la infidelidad de su bella mujer.

DESTRUIDO/ Wrecked/ Canadá/ 2010/ 90'/ Dir. Michael Greenspan/ Int. Adrien Brody, Caroline Dhavernas, Ryan Robbins, Adrian Holmes/ Suspenso/ 16 años

Un hombre despierta entre los restos de un coche en el fondo de un precipicio, en medio de la naturaleza. Está herido y con la piernas atrapadas, y no recuerda quién es ni cómo ha llegado hasta allí. Ahora deberá depender de sus instintos más primitivos y utilizar todo lo que pueda encontrar para sobrevivir. En medio de obstáculos abrumadores, este hombre deberá descubrir su identidad y enfrentar las consecuencias de lo sucedido.

SUMBE / Cuba /2010 / 85'/ Dir. Eduardo Moya / Int. Roberto Perdomo, Fernando Hechavarría, Jorge Martínez, René de la Cruz Ortiz, Enrique Bueno/ Bélico / 12 años

El 25 de marzo de 1984 un reducido grupo de obreros, maestros, médicos, técnicos y asesores cubanos, con escaso armamento y parque, se unen a los angolanos para defender la ciudad de Sumbe de las fuerzas élites de la UNITA. El objetivo principal del ataque era causar un impacto internacional y capturar prisioneros extranjeros entre los colaboradores que allí se encontraban.

DESCONOCIDO / Unknown / EE UU / 2011 / 113' / Dir. Jaume Collet-Serra / Int. Liam Neeson, January Jones, Diane Kruger, Aidan Quinn / suspenso / 16 años

Mientras se encuentra con su mujer de visita en Berlín, el doctor Martin Harris sufre un accidente de tráfico y entra en un prolongado estado de coma. Cuando se despierta, comprueba alarmado que alguien ha usurpado su personalidad. Entonces emprenderá, con la ayuda de una mujer, una frenética investigación para averiguar la verdad de lo que está sucediendo.

AGNOSIA/ España/ 2010/ 105'/ Dir. Eugenio Mira/ Int. Bárbara Goenaga, Eduardo Noriega, Martina Gedeck, Félix Gómez/ Suspenso/ 16 años

En la Barcelona del siglo XIX, la joven Joana sufre agnosia, una extraña enfermedad que afecta su percepción. Aunque sus ojos y sus oídos están en perfectas condiciones, su mente no interpreta bien los estímulos que recibe a través de ellos. Única conocedora de un secreto industrial guardado por su padre, será víctima de un siniestro plan urdido para extraerle esa valiosa información aprovechando su confusión sensorial.

LARGO WINCH II/ The Burma Conspiracy/ Francia-Belgica-Alemania/ 2011/ 119'/ Dir.Jérôme Salle/ Int.Tomer Sisley, Sharon Stone, Anatole Taubman, Miki Manojlovic/ Acción/ 16 años

Convertido en jefe de una importante empresa después de la muerte de su padre adoptivo, Largo Winch decide, para sorpresa de todo el mundo, venderla, y usar los beneficios para crear una fundación humanitaria. Pero ese mismo día, él se verá acusado (por un misterioso testigo) de crímenes contra la humanidad. Para demostrar su inocencia, Largo tendrá que volver sobre los pasos de su vida pasada, en el corazón de la selva birmana...

CORAZON DE BESTIA/ Beastly/ EE UU/ 2011/ 95'/ Dir. Daniel Barnz/ Int Vanessa Hudgens, Alex Pettyfer, Neil Patrick Harris, Peter Krause/ Fantástico/ 16 años

Una versión moderna de la Bella y la Bestia. Un egocéntrico y apuesto joven, es víctima de una maldición que lo transforma físicamente en todo lo que desprecia.

HANNA/ EEUU-Reino Unido-Alemania/ 2011/ 111'/ Dir. Joe Wright/ Int. Saoirse Ronan, Eric Bana, Cate Blanchett, Tom Hollander/ Suspenso/ 16 años

Hanna no es una chica común. Criada por su padre en lo más lejano de Finlandia, ella tiene la fuerza, la resistencia y el instinto de un soldado. Enviada por su progenitor al mundo en una misión, Hanna viaja a hurtadillas por África del Norte y Europa mientras elude a agentes que responden a las órdenes de una despiadada espía.

CANCION DE AMOR / Chanson d'Amour / Francia / 2006 / 108' / Dir. Xavier Giannoli / Int. Gerard Depardieu, Cecile de France, Mathieu Amalric / Musical

Alain, un veterano cantante de salas de fiestas, conoce a Marion, una joven y sofisticada agente inmobiliaria, a través de su amigo Bruno. La atracción surge entre los dos desde el primer momento. Para poder estar con ella, Alain no duda en pedirle que le muestre una larga serie de casas en venta, en las que finge estar interesado.

UN TRISTE SAN VALENTIN/ Blue Valentine/ EEUU/ 2010/ 114'/ Dir. Derek Cianfrance/ Int. Ryan Gosling, Michelle Williams, Mike Vogel, John Doman/ Drama/ 16 años

La historia de Dean y Cindy dos jóvenes, que a través de estampas del pasado y del presente develan el misterio de por qué incluso las relaciones más esperanzadoras e intensas pueden irse al traste, en un viaje emocional que hace que dos personas ya nunca vuelvan a ser las mismas.

LEE MIS LABIOS/ Sur mes lèvres/ Francia/ 2001/ 115'/ Dir. Jacques Audiard/ Int. Vincent Cassel, Emmanuelle Devos, Olivier Gourmet, Serge Boutleroff/ Drama/ 16 años

Una desaliñada, y parcialmente sorda, secretaria de una constructora tiene la costumbre de bajar el volumen de su audífono cuando el mundo se vuelve demasiado problemático. Un día, Paul, estafador y ex convicto, aparece en su oficina en búsqueda de empleo. Por él, ella decide levantar el volumen...

UN REGALO PARA ELLA/ Trésor/ Francia/ 2009/ 89'/Dir. Claude Berri, François Dupeyron/ Int. Alain Chabat, Mathilde Seigner, Hélène Vincent, Isabelle Nanty/ Comedia/ 16 años

Hace cinco años que Jean-Pierre y Nathalie se aman tiernamente. Para celebrar el aniversario, Jean-Pierre le hace a su novia un regalo inesperado: un delicioso bulldog inglés de cuatro meses que Nathalie recibe loca de alegría. Entre el animal y su ama se entabla de inmediato una relación íntima. El perro campea por sus respetos en el dormitorio, ronca, babea, se acuesta en la cama. Y a la pareja le toca bailar al son del dominante animalito.

TODOS LOS DIAS/ Every Day/ EE UU/ 2010/ 93'/ Dir. Richard Levine/ Int. Liev Schreiber, Helen Hunt, Carla Gugino, Eddie Izzard/ Comedia/ 16 años

Narra la historia de una pareja de Nueva York, Ned y Jeannie, cuyo matrimonio está en crisis.

LA CHICA DEL TREN/ La Fille du RER/ Francia/ 2009/ 105'/ Dir. André Téchiné/ Int. Emilie Dequenne, Catherine Deneuve, Michel Blanc, Mathieu Demy/ Drama/ 16 años

Jeanne vive en un pabellón con su madre Louise. Las dos mujeres se entienden bien. Louise se gana la vida cuidando niños. Jeanne, sin demasiada convicción, busca empleo. Un día, leyendo un anuncio en Internet, Louise cree que el destino llama a su puerta. Alimenta la esperanza de que su hija encuentre trabajo con un abogado de renombre que ha conocido en su juventud.

TEMPLARIO/ Ironclad/ Reino Unido/ 2011/ 120'/ Dir. Jonathan English/ Int. James Purefoy, Paul Giamatti, Kate Mara, Brian Cox/ Aventuras/ 16 años

Inglaterra, principios del siglo XIII. Tras una dura negociación, el Rey Juan de Inglaterra, se ve obligado a firmar ciertas peticiones de los señores feudales que pretenden poner límites al uso despótico del poder por parte del Rey. El documento resultante es la Carta Magna. Sin embargo, cuando hubo reunido un fuerte ejército, el rey Juan se negó a cumplir el acuerdo y se dispuso a eliminar a todos los que habían firmado la Carta Magna, poniendo a Inglaterra al borde de una guerra civil: la Primera Guerra de los Barones (1215-1217). Juan decidió castigar a aquellos que lo humillaron, entre ellos un grupo de caballeros templarios.

LA CASA DE ALICIA / Brasil / 2007 / 92' / Dir. Chico Texeira / Int. Carla Ribas, Vinicius Zinn, Ricardo Vilaca / drama / 16 años

Es la historia de Alicia, una cuarentona que tiene un marido taxista que descarga sus impulsos sexuales con adolescentes; una madre y sus tres hijos que no le hacen caso y que le faltan el respeto. Ese es el mundo de Alicia.

SURFISTA DE CORAZON/ Soul Surfer/ EE UU/ 2011/ 106'/ Dir. Sean McNamara/ Int. AnnaSophia Robb, Dennis Quaid, Helen Hunt, Carrie Underwood/ Biográfico / 12 años

Bethany Hamilton ha vivido desde pequeña tal sirena en el agua, incapaz de separarse más de un día del mar. Lleva una vida familiar estupenda, donde todos están locos por el surf, deporte en el que la joven tiene un futuro prometedor. Hasta que un día la ataca un tiburón. Bethany demuestra ser una joven muy fuerte y lo que puede acabar siendo un drama familiar, se convierte en una historia de superación.

LA JOVEN DE LA CAPA ROJA/Red Riding Hood / EE UU/ 2011/ 100'/ Dir. Catherine Hardwicke/ Int. Amanda Seyfried, Shiloh Fernandez, Max Irons, Gary Oldman/ /12 años

Durante décadas los habitantes del pueblo de Daggerhorn mantuvieron un complicado pacto con el hombre lobo. Sacrifican un animal una vez al mes para saciar el apetito de la bestia que les atemoriza cada luna llena. Pero bajo una luna de color rojo sangre, el lobo se lleva la vida de un ser humano, aumentando así el precio del pacto. Los vecinos del pueblo acuden al padre Solomon, un cazador de hombres lobo, para que termine con la bestia de una vez por todas.

PAUL/ EE UU-Reino Unido/ 2011/ 103'/ Dir. Grez Mottola/ Int. Simon Pegg, Nick Frost, Jane Lynch, Kristen Wiig / Comedia/ 12 años

Dos fanáticos ingleses de la ciencia ficción viajan hacia el corazón de los sucesos OVNI de América. En el camino conocerán a un pequeño alienígena llamada Paul que necesita ayuda para encontrar su camino a casa.

NOVO/ Francia-España/ 2002/ 98'/ Dir. Jean-Pierre Limosin/ Int. Eduardo Noriega, Anna Mouglalis, Nathalie Richard, Eric Caravaca/ Comedia/ 16 años

Graham es incapaz de recordar los acontecimientos durante más de diez minutos; sufre de lo que se llama: memoria a corto plazo. Irène se enamora de Graham y ella se propone acordarse de todo por los dos.

Graham tarda en recuperar la memoria, y los que le quisieron ayer ya no pueden esperar. Y ella, que le quiere hoy, también sufre por no poder entenderle mejor. Si es cierto que enamorarse es, ante todo, construir una historia de amor, ¿Cómo podría Graham enamorarse de Irène si para él cada día es el primer día y cada vez la primera vez?

LOS AGENTES DEL DESTINO/ The Adjustment Bureau/ 2011/ 107'/ Dir. George Nolfi/ Int. Matt Damon, Emily Blunt, Anthony Mackie, Terence Stamp/ Ciencia Ficción/ 16 años

David Norris, un carismático funcionario destinado a triunfar dentro de la política nacional, conoce a una bailarina de danza llamada Elise, que alterará completamente su vida. Sin embargo, cuando empieza a sospechar que ciertas fuerzas sobrenaturales intentan separarlos, tratará de descubrir las causas...

MARINA/ Cuba / 2011/ 95'/ Dir. Enrique Álvarez / Int. Claudia Muñoz, Marianela Pupo, Mario Limonta, Carlos Enrique Almirante, Rosa Vasconcelos / Drama/ 16 años

Una muchacha regresa a Gibara, su pueblo natal, luego de vivir durante años en la capital. Al llegar, descubre que su padre ha muerto y que su casa le fue dada a damnificados de un ciclón. Marina ha vuelto a un lugar donde no le queda nada, solamente una amiga, que también piensa emigrar a La Habana. En el malecón se encuentra con un viejo pescador y su nieto Pablo. La joven decide irse con ellos al otro lado de la bahía. Así, establece con el hombre mayor la relación de afecto que nunca logró con su padre, y con el joven, una apasionante relación amorosa, erótica.

EL PASTEL DE BODA/ Pièce montée/ Francia/ 2010/ 90' / Dir. Denys Granier-Deferre / Int. Jérémie Renier, Clémence Poésy, Danielle Darrieux, Jean-Pierre Marielle/ Comedia/ 16 años

Bérengère y Vincent se van a casar respetando las tradiciones de las bodas burguesas y el buen gusto. Siguiendo la costumbre, las familias y los amigos se encuentran en el campo en un bonito día de primavera. Un día trascendental e inolvidable para todos, en el que se revelan secretos familiares que no dejan indiferentes a ninguno de los asistentes.

KOYAANISQATSI: UNA VIDA FUERA DE EQUILIBRIO/ Koyaanisqatsi - Life Out of Balance/ EE UU/ 1982/ 87'/ Dir. Godfrey Reggio/ Documental

Realizado entre los años 1975 y 1982, "Koyaanisqatsi" -primera parte de lo que sería luego una trilogía formada por Koyaanisqatsi (1982), Powaqqatsi (1988) y Naqoyqatsi (2002)- es un singular documental que refleja la colisión entre dos mundos obligados a convivir: por un lado la vida de los hombres en la sociedad moderna, la vida urbana y occidental, llena de tecnología, ciencia y consumismo. Por otro la naturaleza y el medio ambiente del planeta Tierra.

POWAQQATSI: VIDA EN TRANSFORMACION/ Powaqqatsi - Life in Transformation/ EE UU/ 1988/ 99'/ Dir. Godfrey Reggio/ Documental

Esta segunda entrega de la Trilogía Qatsi, se centra en las diferencias entre el Tercer Mundo y el Primer Mundo, y los efectos que han provocado los países ricos sobre los pobres. Choques culturales, medioambientales, socioeconómicos... El equilibrio vuelve a estar en peligro.

HESHER/ EE UU/ 2010/ 100'/ Dir. Spencer Susser/ Int. Joseph Gordon-Levitt, Natalie Portman, Rainn Wilson, Piper Laurie/ Drama/ 16 años

T.J, un adolescente de 13 años y su padre, ambos destrozados por la trágica pérdida de madre/esposa, viven ahora con la abuela. Un día, de camino a la escuela, T.J se encuentra con Heshher, un veinteañero cerca de los treinta, que ha vivido muchos problemas. Heshher asume los papeles de mentor y torturador, haciendo que T.J se meta en problemas que nunca podría imaginar. Nicole, una joven dependiente de una tienda de ultramarinos que intenta llegar a fin de mes, aparece para proteger a T.J de un ataque, T.J se enamora de Nicole, pero Heshher acabará con sus fantasías. Heshher se muda a casa de la abuela, y aunque nadie lo invita, es aceptado.

LA CASA DEL SOL NACIENTE/ House of the Rising Sun/ EE UU/ 2011/ 90'/ Dir. Brian A. Millar/ Int. Dave Bautista, Amy Smart, Dominic Purcell, Danny Trejo/ Acción/ 16 años

Ray, un ex-policía, está empezando una nueva vida intentando alejarse de los problemas. Una noche, la discoteca para la que trabaja es asaltada y el hijo del dueño es asesinado. A medida que su pasado criminal se expone, Ray buscará a la persona responsable de este crimen en un esfuerzo para limpiar su nombre. Ray debe llegar al fondo de este asunto a la vez que la mafia y la policía comienzan a señalarlo como principal sospechoso.

QUIERO PERO NO QUIERO/ Hump Day/ EE UU/ 2009/ 92'/ Dir. Lynn Shelton/ Int. Mark Duplass, Joshua Leonard, Alycia Delmore, Lynn Shelton/ Comedia/ 16 años

Una tarde, Andrew aparece sin avisar en casa de Ben, su viejo amigo de facultad. Ambos hombres no tardan en recuperar su vieja complicidad de machos heterosexuales. Para mostrarle algo distinto a su vida ordenada y convencional, Andrew lleva a Ben a una fiesta distinta... En ésta todos planean participar en el festival local de porno para aficionados, rodar películas porno de arte y ensayo. Andrew parece estar a punto de irse, a Ben no le ocurre lo mismo. Algunos litros de alcohol más tarde, la idea empieza a parecerse a una apuesta: Andrew y Ben se acostarán juntos, ante la presencia de una cámara... "Esto no es gay, esto está bien; Esto no es porno, es Arte". Pero nada podrá detenerlos salvo posiblemente la mujer de Ben...

SINOPSIS CICLO DOS VERSIONES

KING KONG / EE UU / 1933/ 100'/ Dir. Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack/ Int. Fay Wray, Robert Armstrong, Bruce Cabot, Noble Johnson / Aventuras/ 12 años

Un equipo de cine va a rodar una película a la misteriosa isla de Teschio, al este de Sumatra. Allí los recién llegados descubren la existencia de una civilización prehistórica y de una tribu ancestral que secuestra a la atractiva Ann, la actriz protagonista, para ofrecerla en sacrificio ritual a King, un gigantesco gorila. El animal se enamora de la chica, defendiéndola del ataque de criaturas antediluvianas antes de ser reducido por la expedición. Inmediatamente se decidirá transportar al asombroso simio a Nueva York, para ser exhibido públicamente. El contacto de King Kong con un mundo que no es el suyo y el amor que siente por Ann precipitarán trágicamente los acontecimientos.

KING KONG / EE UU/ 1976/ 135'/ Dir. John Guillermin/ Int. Jeff Bridges, Jessica Lange, Charles Grodin, John Randolph / Aventuras/ 12 años

La "Petrox Company" envía una expedición, dirigida por Fred Wilson, a la Micronesia con la intención de encontrar petróleo. Con ellos va Jack Prescott, cuyo objetivo es encontrar un monstruo prehistórico. Durante la travesía, se encuentran un bote con una mujer que se ha salvado del naufragio del barco en que viajaba con un productor de cine. Cuando desembarcan, descubren una gran empalizada, y dentro observan que unos nativos colocan a una mujer nativa en una plataforma, mientras invocan a una misteriosa deidad animal.

EL GALLO DE ORO / Italia/ 1964/ 105'/ Dir. Roberto Gavaldón / Int. Ignacio López Tarso, Lucha Villa, Narciso Busquets, Carlos Jordán/

El humilde pregonero Dionisio recibe un gallo dorado moribundo al cual logra revivir con sus cuidados. Al jugarlo en la feria de San Juan del Río, el gallo vence a uno del gallero Lorenzo Benavides, figura importante de los palenques y amante de "la Caponera". Impresionado por la mujer, Dionisio le atribuye una influencia mágica en su victoria. Lorenzo intenta por todos los medios comprarle el gallo a Dionisio pero éste se niega. Sólo el poder de seducción de "la Caponera" logrará convencerlo.

EL IMPERIO DE LA FORTUNA/ México/ 1985/ 135'/ Dir. Arturo Ripstein/ Int. Ernesto Gómez Cruz, Blanca Guerra, Alejandro Parodi, Zaide Silvia Gutiérrez/

El humilde pregonero Dionisio Pinzón recibe un gallo dorado moribundo al cual logra revivir con sus cuidados. De feria en feria, de pueblo en pueblo, la suerte de Dionisio va cambiando. El gallero Lorenzo Benavides y su amante, la cantante "Caponera", intentan comprarle el gallo a Dionisio sin éxito. Con el paso del tiempo, Dionisio se verá envuelto en la vorágine del azar, haciendo de "la Caponera" su talismán.

PERFUME DE MUJER/ Profumo di donna/ Italia/ 1974/ 103'/ Dir. Dino Risi/ Int. Vittorio Gassman, Agostina Belli, Alessandro Momo, Moira Orfeo/ Drama

A un joven cadete de la Armada se le ha encomendado la tarea de servir de acompañante a un irascible capitán ciego durante un fin de semana de viaje entre Turín y Nápoles. Del capitán, un hombre bebedor y mujeriego, recibirá el muchacho ciertas lecciones que no podrá olvidar.

PERFUME DE MUJER/ Scent of a Woman/ EE UU/ 1992/ 157'/ Dir. Martin Brest/ Int. Al Pacino, Chris O'Donnell, Gabrielle Anwar, James Rebhorn/ Drama

Frank Slade es un malhumorado Coronel en la reserva del ejército norteamericano, retirado pues sufre de ceguera. Durante el fin de semana de Acción de Gracias el joven estudiante Charlie Simms, contratado por la familia de Slade, se queda en su casa para servirle de lazarillo y procurar que no beba mucho. Pero Frank tiene otros planes: irse a la gran ciudad de Nueva York...

EL RETRATO DE DORIAN GRAY/ The Picture of Dorian Gray/ EE UU/ 1945/ 110' /Dir. Albert Lewin/ Int. Hurd Hatfield, George Sanders, Donna Reed, Angela Lansbury/ Suspenso/ 16 años
Dorian Gray es un joven aristócrata muy atractivo que vende su alma al Diablo a cambio de la eterna juventud. Gracias a una invocación consigue que sea el retrato que le ha hecho su amigo Basil Hallward el que sufra el proceso natural del envejecimiento.

EL RETRATO DE DORIAN GRAY/ Dorian Gray/ Reino Unido/ 2009/ 112'/ Dir. Oliver Parker/ Int. Ben Barnes, Colin Firth, Rebecca Hall, Rachel Hurd-Wood/ Suspenso/ 16 años
Dorian Gray es un joven aristócrata muy atractivo que, después de haber pasado una solitaria adolescencia en el campo, regresa a Londres, donde ha heredado una mansión. Atraído por la vida nocturna, se sumerge en ella de la mano de Lord Henry Wotton, que lo conduce a los antros más recónditos y sórdidos de la ciudad. Por otra parte, su obsesión por alcanzar la eterna juventud lo impulsa a hacer un pacto diabólico: él se mantendrá siempre joven, pero las huellas del paso del tiempo y de sus terribles delitos, se reflejarán en un retrato que le ha hecho su amigo el pintor Basil Hallward.

MACBETH/ Reino Unido/ 1983/ 148'/ Dir. Jack Gold/ Int. Nicol Williamson, Jane Lapotaire, Brenda Bruce, Eileen Way/ Drama/ 16 años
Adaptación de la obra de William Shakespeare. Luego de escuchar una profecía de que sería coronado rey de Escocia, Macbeth animado por su esposa, intenta hacerla realidad.

TRONO DE SANGRE/ Kumonosu jo/ Japón/ 1957/ 110'/ Dir. Akira Kurosawa/ Int. Toshiro Mifune, Isuzu Yamada, Minoru Chiaki, Akira Kubo/ Drama/ 16 años
Japón feudal, siglo XVI. Los generales Taketori Washizu y Yoshaki Miki Yoshaki regresan de una victoriosa batalla. Durante el camino, se encuentran con una extraña anciana, que profetiza a Washizu que logrará convertirse en señor del Castillo del Norte. A partir de ese momento, su esposa tratará de convencerlo para que cumpla su destino.

CUMBRES BORRASCOSAS/ Wuthering Heights/ EE UU/ 1939/ 103'/ Dir. William Wyler/ Int. Merle Oberon, Laurence Olivier, David Niven, Flora Robson/ Drama/ 16 años
Perdido en medio de una tormenta de nieve en un rocoso páramo inglés, un extranjero se topa con Cumbres Borrascosas, la lúgubre mansión del misterioso Heathcliff, un hombre tan torturado por un amor frustrado que ha perdido el deseo de vivir. Mientras la tormenta ruge en el exterior, el fatigado caminante escucha fascinado la triste historia del desesperado amor de Heathcliff y Cathy.

CUMBRES BORRASCOSAS/ Wuthering Heights/ Reino Unido/ 1992/ 106'/ Dir. Peter Kosminsky/ Int. Juliette Binoche, Ralph Fiennes, Sophie Ward, Simon Shepherd/ Drama/ 16 años
Los Earnshaws son terratenientes en la Inglaterra del siglo XIX. Un día el padre llega a casa desde la ciudad con un muchacho huérfano llamado Heathcliff. El hijo, Hindley, lo rechaza, pero su hermana Cathy establece una estrecha relación de amistad con él. Después de la muerte de los padres aunque los jóvenes son independientes y felices, persiste la enemistad de Hindley hacia Heathcliff. Las cosas cambian cuando Cathy comienza a ver a Edgar, el hijo de un rico vecino.

SABRINA / EE UU/ 1954/ 113'/ Dir. Billy Wilder/ Int. Humphrey Bogart, Audrey Hepburn, William Holden, Walter Hampden/ Comedia/ 16 años
La joven Sabrina, hija del chofer británico de los poderosos Larrabee, está enamorada del hijo menor de la familia, que coquetea con ella por puro entretenimiento. El padre la envía a París, de donde vuelve convertida en una mujer elegante y seductora que trastorna a los dos hermanos Larrabee, tanto al frívolo David como al hermético y adusto Linus.

SABRINA/ EE UU/ 1995/ 127'/ Dir. Sydney Pollack/ Int. Julia Ormond, Harrison Ford, Greg Kinnear, Nancy Marchand/ Comedia/ 16 años
Sabrina Fairchild es la hija del chófer de los Larrabee, una millonaria familia de Long Island. Desde que era niña se sentía fascinada por los hermanos Larrabee, especialmente por David. Pasan los años y Sabrina marcha a París, donde vive una temporada maravillosa que la ayuda a madurar. Cuando regresa, se ha convertido en una bella y sofisticada joven que deslumbra a David hasta tal punto que está dispuesto a romper su compromiso matrimonial con una millonaria. Pero Linus, el hermano mayor, ha cerrado un trato comercial con el padre de la prometida de David y no está dispuesto a consentir que nadie interfiera en sus negocios.

SINOPSIS CICLO CON ACOMPAÑAMIENTO DE ENNIO MORRICONE

POR UN PUÑADO DE DOLARES (PER UN PUGNO DI DOLLARI)/ 1964/ Italia-España-RFA/ 99 min./ dir. SERGIO LEONE/ actúan CLINT EASTWOOD, MARIANNE KOCH, GIAN MARIA VOLONTÉ

Sinopsis: Un misterioso pistolero llega a un pueblo en el que dos bandos se disputan cual de ellos manda en el lugar. Con astucia simula estar de parte de ambos bandos para finalmente, adueñarse de un rico botín.

LAS PISTOLAS NO DISCUTEN (LE PISTOLE NON DISCUTONO)/ 1964/ Italia-España-RFA/ 92 min./ dir. MARIO CAIANO/ actúan ROD CAMERON, ANGEL ARANDA, HORST FRANK

Sinopsis: Dos forajidos aprovechan la boda del sheriff para asaltar el banco del pueblo. Al identificarlos, el sheriff los persigue hasta territorio mexicano. Después de capturarlos, debe atravesar el Valle del Diablo pero allí, otro serio peligro lo acecha.

UNA PISTOLA PARA RINGO/ 1965/ España-Italia/ 94 min./ dir. DUCCIO TESSARI/ actúan GIULIANO GEMMA, FERNANDO SANCHO, NIEVES NAVARRO

Sinopsis: Un cruel bandido y su andilla aterrizan la frontera entre Texas y México. Para evadir la justicia, toman como rehenes a una rica familia. Su única esperanza será Ringo, un audaz pistolero que cumple una condena de cárcel.

POR UNOS DÓLARES MÁS/ LA MUERTE TENIA UN PRECIO/ (PER QUALCHE DOLLARO IN PIÚ/ 1965/ Italia-España-RFA/ 132 min./ dir. SERGIOLEONE/ actúan CLINT EASTWOOD, LEE VAN CLEEF, GIAN MARIA VOLONTÉ, KLAUS KINSKI

Sinopsis: Dos cazarrecompensas tienen un mismo objetivo, capturar a Indio, un peligroso y cruel bandido. Sus motivaciones son bien diferentes por lo que cada uno, opera individualmente. Pero al final, se unen para tratar de capturarlo.

SIETE PISTOLAS PARA LOS MACGREGOR (SETTE PISTOLE PER I MACGREGOR)/ 1966/ España-Italia/ 93 min./ dir. FRANCO GIRALDI/ actúan ROBERT WOODS, FERNANDO SANCHO, AGATHA FLORI

Sinopsis: Un grupo de criadores de ganado decide enfrentar los abusos de comerciantes inescrupulosos. Pero su actitud, los expondrá a ser acusados y perseguidos con saña por los malhechores.

PAJARITOS Y PAJARRACOS (UCCELLACCI E UCCELLINI)/ 1966/ Italia/ 85 min./ dir. PIER PAOLO PASOLINI/ actúan TOTÓ, NINETTO DAVOLI, FEMI BENUSSI

Sinopsis: Un agricultor y su hijo viajan a Roma en busca de una solución para una deuda que los agobia. En el camino, un insólito personaje les revela una teoría sorprendente sobre "pajarracos" y "pajaritos".

LA BATALLA DE ARGEL (LA BATTAGLIA DI ALGERI)/ 1966/ Italia-Argelia/ 122 min./ dir. GILLO PONTECORVO/ actúan JEAN MARTIN, YACEF SAADI, BRAHIM HAGGIAG

Sinopsis: Después de su derrota en Vietnam, el colonialismo francés intenta apagar la ola independentista que cobra fuerza en Argelia. Para lograrlo, apela a métodos brutales de represión, a los que el movimiento clandestino responde con mortíferas acciones.

EL HALCON Y LA PRESA (LA RESA DEI CONTI)/ 1966/ España-Italia/ 100 min./ dir. SERGIO SOLLIMA/ actúan LEE VAN CLEEF, TOMAS MILLIAN, FERNANDO SANCHO

Sinopsis: Un cazarrecompensas persigue implacablemente a "Cuchillo", presunto asesino de una niña. La persecución no tiene tregua y aunque en varias ocasiones se enfrentan, "cuchillo" logra escapar una y otra vez.

EL BUENO, EL FEO Y EL MALO (IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO)/ 1966/ Italia-España-RFA/ 161 min./ dir. SERGIO LEONE/ actúan CLINT EASTWOOD, LEE VAN CLEEF, ELI WALLACH

Sinopsis: Tres pistoleros cazarrecompensas se enteran de la existencia de un cargamento de oro enterrado en un cementerio. ¿Pero dónde? Sólo uno de ellos, "el bueno", sabe en qué tumba está escondido el tesoro, pero "el feo" y "el malo" no cejarán en llegar primeros.

ERASE UNA VEZ EN EL OESTE(C'ERA UNA VOLTA IL WEST)/ 1968/ Italia-Estados Unidos/ 165 min./ dir. SERGIO LEONE/ actúan CLAUDIA CARDINALE, HENRY FONDA, CHARLES BRONSON, JASON ROBARDS

Sinopsis: La señor McBain se muda de Nueva Orleans a un aislado lugar del oeste. Al llegar, descubre que su marido ha sido asesinado. Cheyenne, sospechoso del crimen, se une a un enigmático forastero en la búsqueda del verdadero asesino y de toda su banda.

QUEMADA (QUEMADA)/ 1969/ Italia-Francia/ 107 min./ dir. GILLO PONTECORVO/ actúan MARLON BRANDO, EVARISTO MARQUEZ, RENATO SALVATORI

Sinopsis: El Caribe a mediados del siglo 19. Los esclavos de vastas plantaciones de caña de azúcar se sublevan contra sus amos portugueses. En eso llega Walter, un agente británico con una pérfida misión.

INVESTIGACION DE UN CIUDADANO LIBRE DE TODA SOSPECHA (INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO)/ 1970/ Italia/ 111 min./ dir. ELIO PETRI/ actúan GIAN MARIA VOLONTE, FLORINDA BOLKAN, GIANNI SANTUCCIO

Sinopsis: El jefe de homicidios de la policía italiana asesina a su amante. Todas las evidencias y pruebas encontradas en el lugar del crimen lo acusan. Pero, ¿hasta dónde llegan los límites de la impunidad para un hombre tan poderoso?

DOS MULAS Y UNA MUJER (TWO MULES FOR SISTER SARA)/ 1970/ Estados Unidos-Mexico/ 116 min./ dir. DON SIEGEL/ actúan CLINT EASTWOOD, SHIRLEY MACLAINE, MANUEL FABREGAS

Sinopsis: Un mercenario yanqui rescata a una monja a punto de ser violada. Pero resulta que la monja no es lo que parece y que tiene una información de gran valor para el éxito del asalto que el mercenario planea.

SACCO Y VANZETTI (SACCO E VANZETTI)/ 1971/ Italia-Francia/ 108 min./ dir. GIULIANO MONTALDO/ actúan GIAN MARIA VOLONTÉ, RICCARDO CUCCIOLLA, CYRIL CUSACK

Sinopsis: en 1920 los anarquistas italianos Incola Sacco y Bartolomeo Vanzetti son acusados falsamente de asalto y asesinato. En su juicio, la hipocresía y crueldad del sistema judicial norteamericano se ensañó en dos humildes inmigrantes, cuya única culpa fueron sus ideas políticas.

PROGRAMACIÓN INFANTIL

YARA

Semana del 1 al 7

Domingo 4

EL OSO YOGI

Semana del 8 al 14

Domingo 11

HEIDI

Semana del 15 al 21

Domingo 18

DORAEMON ATLANTIS Y EL CASTILLO DEL MAL

Semana del 22 al 28

Domingo 25

UN CHIHUAHUA EN BEVERLY HILLS II

Semana del 29 al 5

Domingo 2

EL CISNE MUDITO

CINECITO

Semana del 1 al 7

LOS MUPPETS CONQUISTAN MANHATTAN

Semana del 8 al 14

EL OSO YOGI

Semana del 15 al 21

HEIDI

Semana del 22 al 28

DORAEMON ATLANTIS Y EL CASTILLO DEL MAL

Semana del 29 al 5

UN CHIHUAHUA EN BEVERLY HILLS II

Multicine INFANTA

Semana del 1 al 7

Sábado 3 y domingo 4

Alas de tomeguín / Cuba / 2011 / 3' / Dir. Adrián López / Video Clip

PORCO ROSSO

Semana del 8 al 14

Sábado 10 y domingo 11

LOS MUPPETS CONQUISTAN MANHATTAN

Semana del 15 al 21

Sábado 17 y domingo 18

EL OSO YOGI

Semana del 22 al 28

Sábado 24 y domingo 25

HEIDI

Semana del 29 al 5

Sábado 1 y domingo 2

DORAEMON ATLANTIS Y EL CASTILLO DEL MAL

Cine 23 y 12

Semana del 1 al 7

Sembrar cariño / Cuba / 2011 / 3' / Dir. Luis Ernesto González / Video Clip

GNOMEO Y JULIETA

Semana del 8 al 14

Alas de tomeguín / Cuba / 2011 / 3' / Dir. Adrián López / Video Clip

PORCO ROSSO

Semana del 15 al 21

LOS MUPPETS CONQUISTAN MANHATTAN

Semana del 22 al 28

EL OSO YOGI

Semana del 29 al 5

HEIDI

RIVIERA

Semana del 1 al 7

El grillo chiquilín / Cuba / 2011 / 3' / Dir. Adrián López / Video Clip

ENREDADOS

Semana del 8 al 14

Sembrar cariño / Cuba / 2011 / 3' / Dir. Luis Ernesto González / Video Clip

GNOMEO Y JULIETA

Semana del 15 al 21

Alas de tomeguín / Cuba / 2011 / 3' / Dir. Adrián López / Video Clip

PORCO ROSSO

Semana del 22 al 28

LOS MUPPETS CONQUISTAN MANHATTAN

Semana del 29 al 5

EL OSO YOGI

SINOPSIS DE LAS PELÍCULAS INFANTILES

EL OSO YOGI/ Yogi Bear/ EE UU-Nueva Zelanda/ 2010/ 80'/ Dir. Eric Brevig/ Int. Anna Faris, T.J. Miller, Tom Cavanagh/ Comedia/ TE

Adaptación al cine de la famosa serie infantil -en una mezcla de cine de animación y personajes reales-. Una directora de documentales (Anna Faris) viaja al Parque Jellystone para filmar un proyecto. Allí no tardará en encontrarse con el Oso Yogui, su inseparable amigo Boo-Boo y el guardabosque Smith.

HEIDI / Alemania, Canadá, EE.UU / 2004/ 73' / Dir. Alan Simpson/ Animado / TE

Heidi encuentra la ternura que se oculta en el corazón de su abuelo y descubre el milagro que se da con la magia de la montaña.

DORAEMON ATLANTIS EL CASTILLO DEL MAL/ Kôzô Kusuba /Japón / 97'/ Dir. Shibayama Tsutomu/ Animado/ TE

Nobita y sus amigos quieren irse de acampada unos días pero no consiguen ponerse de acuerdo. ¿Irán al mar o a la montaña? Por suerte, Doraemon tiene la solución perfecta: una acampada submarina mientras escalan las enormes montañas que se extienden bajo el agua. Así, el grupo se dirige a las profundidades del Atlántico donde descubrirán un nuevo universo lleno de misterios.

UN CHIHUAHUA EN BEVERLY HILLS 2 / EE UU/ 2010/ 100'/ Dir. Alex Zamm /Int. Odette Yustman, Ernie Hudson, Olivia Newton John/ Comedia /TE

Papi y Chloe, los orgullosos papas de varios cachorros verán sus vidas transformadas cuando sus juguetonas crías se vean envueltas en simpáticas aventuras.

EL CISNE MUDITO/ The Trumpet of the Swan/ EE UU/ 2001/ 75'/ Dir. Richard Rich , Terry L. Noss/ Animado/ TE

Mamá y Papá Cisne descubren que su único hijo varón, Louis es mudito. Sin su voz no podrá competir con Boyd, su rival, que con voz de oro intentará robarle su verdadero amor, Serena.

ENREDADOS/ Tangled/ EE UU/ 2010/ 104'/ Dir. Nathan Greno, Byron Howard/ Animado/ TE

Flynn Rider, un encantador bandido del reino, se esconde en una misteriosa torre y allí se encuentra con Rapunzel, una bella y avispada adolescente con una larguísima cabellera dorada, que vive encerrada allí desde hace años. Ambos sellan un pacto y a partir de ese momento vivirán emocionantes aventuras en compañía de un caballo superpolicía, un camaleón sobreprotector y una ruda pandilla de matones.

GNOMEO Y JULIETA/ Gnomeo and Juliet/ EE UU-Reino Unido/ 2011/ 84'/ Dir. Nelly Asbury/ Animado/ TE

La obra de Shakespeare experimenta una transformación disparatada: sus protagonistas son enanos de jardín. Estos tendrán que superar un sinfín de obstáculos, que en este caso no se deben al odio que enfrenta a sus familias, sino a una disputa entre vecinos. Los dos enanos intentarán que su destino fatal no se cumpla. ¿Podrá este pareja vivir feliz para siempre entre flamencos rosas de plástico y demenciales carreras de cortadoras de césped?

PORCO ROSSO/ Kurenai no buta/ Japón/ 1992/ 94'/ Dir. Hayao Miyazaki/ Animado/ TE

Periodo de entreguerras. Porco es un cerdo aviador que frustra todos los actos de piratería perpetrados por los piratas aéreos del Adriático. Éstos, decididos a acabar con el valiente y hábil aviador, se ponen de acuerdo para contratar a un aventurero americano cuya misión será eliminarlo.

LOS MUPPETS CONQUISTAN MANHATTAN/ The Muppets Take Manhattan/ EE UU/ 1984/ 94'/ Dir. Frank Oz/ Comedia/ TE

Los simpáticos muppets van a Manhattan a intentar vender su espectáculo a algún productor de Broadway, pero al principio las cosas no serán tan fáciles como pensaban.